

## Fondsbevilling

Nordisk Kulturfond har bevilget 300.000 DKK til projektet: Kunst, lokalitet og social identitet i Arktis. (se [INSPIRATION - NORDISK KULTURFOND](#))

Projektet består i et forskningssamarbejde mellem 4 nordiske universiteter. Der er en aktions- og praksisforskningsdel i hvert af ladene. Her hos os er denne del knyttet til Siunissaq-projektet, der er en del af Ilisimatusarfik under Center for Børne-, Unge- og Familieforskning ("BUFFI").

Projektet Kunst, Lokalitet og Social Identitet er desuden knyttet til *UArctic Thematic Network on New Genre Art Education in the Arctic* med Ilisimatusarfik, SØJ, som "Lead Partner". I disse projekter er der et klart fokus på det nordiske samarbejde – og igennem et andet *UArctic Thematic Network: Children in the Arctic – Traditional Knowledge and Sustainable Development* (også med Ilisimatusarfik, SØJ som "Lead Partner") er det relateret til det tværarktiske perspektiv, herunder oprindelige folks perspektiver. Det bygger også videre på projektet "*Kunst og Fellesskap*", der er under afslutningsfasen med oplæg ved den kommende Center for Børne-, Unge- og Familieforskningskonference i midten af maj, 2023.

Projektet Kunst, lokalitet og social identitet i Arktis handler om at skabe muligheder for at udtrykke social identitet i Arktis gennem kunst og æstetiske processer i lokalsamfundene. Der vil blive gennemført konkrete lokalsamfunds-kunstprojekter (*community art*) i fire lokaliteter i Arktis (Grønland, Finland, Sverige og Norge) og der vil være resultater i form af lokalitets-baserede kunst-skabelser, udstillinger og kunstuddannelser for børn og unge. Der vil ligeledes være resultater i form af vedvarende samarbejde mellem de fire lokalsamfund og de fire universiteter, der deltager i projektet – med henblik på at imødekomme de aktuelle udfordringer og ændringer, der nu sker i Arktis som megatrends som urbanisering, globalisering og klima- og miljøændringer, der ændrer det økosociale og kulturelle liv i Arktis. Disse ændringer påvirker livet for børn og unge i vores arktiske lande, både hos oprindelige folk og i multietniske samfund. Kunst har vist sig at være en måde at udtrykke følelser og forståelser af ændringerne på og en måde at opbygge socialt og kulturelt bæredygtige samfund i Arktis, i oprindelige folk og multikulturelle samfund, ved at forbinde og bygge bro mellem forskellige grupper og segmenter og sikre ytringsfriheden og adgangen til kunst og kultur for alle mennesker, der bor i Arktis.

Dialogiske og deltagende metoder vil blive implementeret i workshops og seminarer for at understøtte kunstoplevelse og vidensudveksling, der skaber og vedligeholder samarbejder inden for arktisk kunst, der motiverer bæredygtighed, social retfærdighed og trivsel for alle borgere, herunder børn og unge i arktiske byer og bygder.

Formålet er at udvide forståelsen af de arktiske sociokulturelle landskaber og økologier ved at kæde lokale kunstprojekter vedrørende social identitet, fællesskab og kunst i Arktis sammen for at sikre social, kulturel, økologisk og økonomisk bæredygtighed i et levende Arktisk landskab. Derfor anvendes der metoder, der er designet til at fremme anerkendelse af de lokale kulturers mangfoldighed samtidigt med at der skabes respekt for det fælles i identiteterne i Arktis i dag og dermed for en fælles Arktisk social bæredygtighed som en helhed af regioner, sprog og kulturer.

Projektet består i fire lokale kunst- og kunstuddannelsesprojekter samt i en række møder mellem disse projekter ved konferencer og seminarer. Disse vil være med tilstedeværelse men også med mulighed for online møder ind imellem. Samarbejdet mellem de deltagende forskere og kunstnere består i fortløbende feedback og kommentering på hinandens projekter og at skabe et netværk omkring dette for de fire

deltagende nordiske lande. De ansvarlige kunstnere og forskere i de fire lande er:

Timo Jokela, Finland, Professor, Art and Identity in the Arctic, Lapland University;

Mette Gårdvik, Norway, Nord University, Associate Professor, Art and Education, including art and community in education in multi-cultural and Southern Sámi communities in collaboration with Kautokeino Sami University of Applied Sciences;

Lotta Lundsted, Sweden, Umeå University, Art and education in the sociocultural context of northern Sweden;

Peter Berliner, Professor i Arktisk Community Psykologi, SØJ, Ilisimatusarfik.

Første nordiske konference og seminar vil finde sted i Nuuk i maj 2023 og handle om kunst og social identitet – med deltagelse fra de fire kunst-og-identitet-projekter. Lige efter årsskiftet 2022-23 starter de praktiske dele af projektet. I efterår 2023 og gennem 2024 finder der seminarer sted i (et i Norge, et i Finland og et i Sverige).

Det praktiske projekt i Grønland er Siunissaq projektet, der er et kunstbaseret psykosocialt projekt, der sammen med unge skaber social resiliens. Det finder sted lokalt og rækker samtidigt ud mod verden ved at være anvendeligt globalt.